

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) 2017-2018 учебный год. 10-11 классы.

1 задание. (24 балла)

- По данным изображениям напишите:
1. названия знаменитых музеев России
 2. определите, кто является создателем музея, найдите соответствующий портрет
 3. названия картин из собрания музея, найдите соответствующее изображение
 4. авторов названных картин

№	Название музея	№ Основатель музея	№ Название картины	Фамилия, имя автора картины
I	Музей Эрмитаж	Эр	1	—
II	Музей Третьяковская галерея	Тр	2	—
III	Музей Русская изба	Ри	3	—
IV	Музей Музей	Му	4	—

785 546

IV	IV	—	—	—
----	----	---	---	---

Третьяковская

102

2 задание. (24 балла)

- Даны 20 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.
1. Объедините имена, понятия и термины в группы.
 2. Определите принцип объединения.
- Ф.Шопен, Н.А.Римский-Корсаков, Пятиглавие, Софиты, А.К.Лядов, Апсида, И.С.Бах, Стена, Дж.Верди, М.И.Глинка, Онгоглавие, Кулса, С.С.Прокофьев, Протагонист, Л.ван Бетховен, А.Вивальди, Орхестра, Шатер, Д.Д.Шостакович, Неф.

Заполни таблицу:

№	Ряд	Определение
1	И.С.Бах	Германский композитор
2	Пятиглавие	Архитектурный термин
3	Софиты	Архитектурные детали
4	Ф.Шопен	Польский композитор

3 задание. (20 баллов)

Заполните таблицу, соотнесите название произведения искусства с именем автора, определите вид искусства. Заполните оставшиеся пустые графы таблицы самостоятельно.

1	Рембрандт ван Рейн	«Попелуэй Иуда»	+
2	Людвиг ван Бетховен	«Голубые танцовщицы»	+
3	Сергей Бондиарчук	Апассионата	+
4	Филиппо Брунеллески	«Спартак»	+
5	Арам Хачатурян	Собор Парижской Богоматери	+
6	Элгар Дега	«Дорифор»	+
7	Виктор Гюго	«Возращение блудного сына»	+
8	Поллигет	«Война и мир»	+
9	Джотто	«Попелуэй»	+
10	Густав Климт	Купол собора Санга-Мария-дель-Фьоре	+

№	Автор произведения	Название произведения	Вид искусства
1	Рафаэль	«Сикстинский Мозаик»	Мозаика
2	Микеланджело	«Сикстинский Мозаик»	Мозаика
3	Серафим	«Серафим»	Мозаика
4	Филиппо Брунеллески	«Санта-Мария-делла-Флора»	Архитектура
5	Арам Хачатурян	«Спартак»	Музыка
6	Элгар Дега	«Дорифор»	Музыка
7	Виктор Гюго	«Война и мир»	Литература
8	Поллигет	«Попелуэй»	Живопись
9	Густав Климт	«Купол собора Санга-Мария-дель-Фьоре»	Архитектура
10	Густав Климт	«Купол собора Санга-Мария-дель-Фьоре»	Архитектура

22222

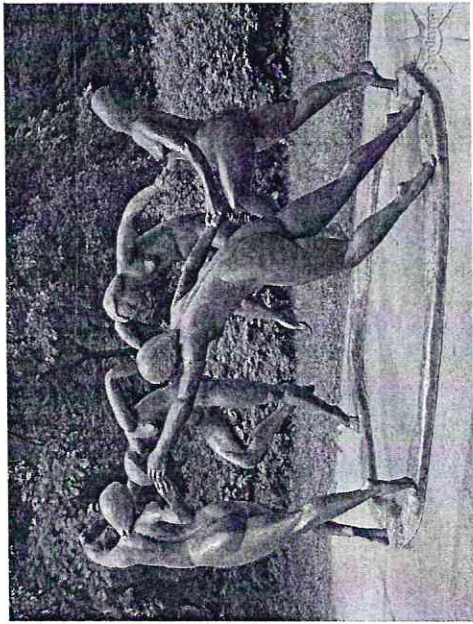
11

20

10

4 задание. (27 баллов)

Дано изображение работы скульптора Александра Таратынова.



Работа воссоздает фигуры декоративного панно известного художника, созданного в начале XX века.

1. Напишите имя автора панно и его название.
2. Напишите, какие три основных цвета использованы художником в панно, и что каждый из них передает.
3. Напишите название художественного направления, к которому относился автор панно.
4. Найдите и запишите три очевидных различия между живописным и скульптурным воплощением сюжета.
5. Найдите и запишите три очевидных сходства между двумя работами.
6. Прочитайте текст к заданию, подчеркните в нем прямой чертой слова, объясняющие смысл обращения автора к обнаженной натуре.

Текст к заданию

«Мы стремимся к ясности, упрощая идеи и смыслы», — объяснял автор. Обнаженность фигур, по идее автора, напрямую связана с естественностью помыслов и порывов, характерных для народов, не испорченных цивилизацией.

В панно представлен экспрессивный вакхический танец, навеянный впечатлениями от русских сезонов Сергея Дягилева, выступлений знаменитой танцовщицы Айседоры Дункан и греческой вазовой живописи.

В статье, которая называлась "Нужно смотреть на мир глазами ребенка", автор панно приоткрыл тайну свежести и обаяния своих произведений: "Первый шаг к творчеству состоит в том, чтобы увидеть истинный облик каждого предмета... Творить — значит выражать то, что есть в тебе".

Пять человек, взявшись за руки, образуют круг — замкнутое пространство, заряженное энергией их движения. Пять обнаженных фигур слились в одно целое, они живут одной музыкой, одним моментом, одним дыханием. Работа буквально передает душу танца, эмоцию движения. Есть только танец, только его стремительный вихрь в космическом пространстве. Вот как представлялась автору идея этой работы: "Я представляю себе входящего посетителя. Перед ним раскрывается первый этаж.

предстоит идти дальше, сделать усилие, ему надо внушить чувство бодрости. Мос панно изображает танец, хоровод на вершине холма".

Имя автора панно: <u>Джиссон</u>	Название: <u>Хоровод на вершине холма</u>
Три основных цвета и их использование в панно:	
1. <u>Золотой</u>	<u>3</u>
2. <u>Синий</u>	
3. <u>Черный</u>	
Художественное направление: <u>Импрессионизм</u>	
Три различия между живописным и скульптурным воплощением сюжета:	
1. <u>Жест</u>	<u>1</u>
2. <u>—</u>	<u>—</u>
3. <u>—</u>	<u>—</u>
Три очевидных сходства между двумя работами:	
1. <u>Почувств</u>	<u>3</u>
2. <u>Световые</u>	
3. <u>Движения</u>	

5 задание. (38 баллов)

Даны два живописных произведения с изображением танца. Сравните их. Ответьте на вопросы задания, запишите ответы в таблицу.

1. Напишите по 5 определений, передающих характер танца в каждой работе.
2. Дайте название каждому танцу и запишите их.
3. Напишите, какие особенности живописных изображений раскрывают характер танцев. (5 определений)
4. Предположите, какая музыка (конкретные произведения конкретных авторов или обобщенная характеристика предполагаемой музыки) сопровождает изображенные танцы. Охарактеризуйте музыку. В музыкальной характеристике опирайтесь на знания о средствах музыкальной выразительности. (5 определений)
5. Назовите балеты и их композиторов, главные героини которых соотносятся с анализируемыми живописными образами.



1. Таблица к заданию

Андрей Атрошенко. Танец.	Евгений Устинов. Галина Уланова.
Характер танца	

Эстравагантный, Крепкий, шустрый, Восторженный, Чуждый Швей	Среднейкой, шивой, (неповторимый) швейцарский
---	---

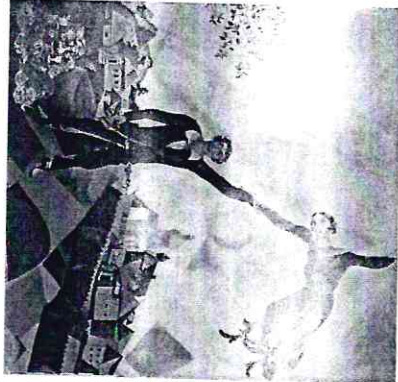
Презентация танцев
 2 Венгерский танец

Душистый, крепкий, медленный, пыльный, острый	Строгостильный Швейцарский, сильный, крепкий
---	--

Характер музыки, ее описание	
Романтическая, эротическая, нежная, пыльная, пыльная, пыльная, пыльная, пыльная	Романтическая, нежная, эротическая, эротическая, нежная, пыльная, пыльная, пыльная
Названия преподаваемых балетов	
Швейцарский	Швейцарский
Имена их композиторов	

15

- 6 задание. (12 баллов)
 Рассмотрите и проанализируйте картину Марка Шагала "Трогунка"
 1. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
 2. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
 3. Определите общее настроение картины.
 4. Назовите еще одно произведение автора картины



0

