**Аппликация «Мезенская роспись»**

 Мезенская роспись возникла в начале XIX века в низовьях реки Мезень Архангельской области. Ею расписывали различную домашнюю утварь — прялки, ковши, короба, сундуки, шкатулки.

 Традиционно предметы, расписанные мезенской росписью, имеют только два цвета — красный и чёрный (сажа и охра, позднее сурик). Роспись наносилась на негрунтованное дерево специальной деревянной палочкой, пером глухаря или тетерева, кисточкой из человеческого волоса. Затем изделие олифилось, что придавало ему золотистый цвет. Раньше мезенской росписью занимались только мужчины.

 Для мезенской росписи характерен свой самобытный символьный орнамент: каждая чёрточка, каждый квадратик, ромбик орнамента мезенской росписи, равно как и каждая фигурка животного, птицы глубоко символичны.

 В Северодвинске, Архангельске и других местах сейчас широко развернуто производство сувениров в мезенском стиле — подносы, чаши, солонки, декоративные доски, шкатулки и др.

**Цель:** научить делать аппликацию в технике мезенской росписи.

**Задачи:**

***Образовательные:***

-познакомить детей с характерными особенностями мезенской росписи;

 -научить детей вырезать и рисовать простейшие элементы мезенской росписи;

- находить различия между дымковской, мезенской росписью и гжель.

***Развивающие:***

-развивать  творчество, чувство цвета, эстетические чувства;

-развивать фантазию, воображение;

- развивать мелкую моторику;

***Воспитательные:***

-воспитывать  аккуратность, эстетический вкус;

- воспитывать интерес к творчеству народных мастеров.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Признак** | **Дымковкая роспись** | **Гжель** | **Мезенская роспись** |
| Цвета | Разные | Оттенки синего | Красный и черный |
| Объекты росписи | Игрушки | Посуда | Домашняя утварь |
| Материал изделий | Глина | Фарфор | Дерево |
| Элементы росписи | Круги, квадраты, линии прямые и волнистые | Растительные элементы | Кони, олени, символы |

***Оборудование и материалы:*** наглядный материал с изображением мезенской росписи, образец, бумага А4, клей-карандаш, ножницы, цветные карандаши или фломастеры, цветная бумага.

**Ход работы:**

1. С помощью шаблона обводим и вырезаем фигуру разделочной доски.
2. С помощью шаблона обводим и вырезаем фигуру коня или оленя.
3. Приклеиваем её по центру фона.
4. Вырезаем полоски и приклеиваем их так, как на образце.
5. Дорисовываем недостающие элементы. Аппликация готова!

