**Рекомендации по коррекции дизорфографии у учащихся с ЗПР**

Нарушения письма у учащихся общеобразовательных школ, а также у учащихся, имеющих интеллектуальные отклонения, в частности, задержку психического развития, на сегодняшний день являются одной из актуальных проблем современной логопедии.

Грамотное письмо - важное условие успешности школьного обучения. Оно невозможно без достаточно развитой устной речи, развитых психических процессов, обеспечивающих полноценную реализацию речевой деятельности. В последнее время нарушения, свидетельствующие о неспособности усвоения грамматических правил, принято называть термином «дизорфография».

Сложность овладения орфографическим навыком зависит не столько от незнания грамматических понятий и правил, сколько от неумения применять их на практике. Использовать правило практически - значит уметь рассуждать о применении или неприменении общего правила к конкретному случаю, распознавать орфограммы и проводить их грамматическую классификацию.

Выделяют основные три вида дизорфографии:

1. *Морфологическая дизорфография*, сопровождающаяся большим количеством орфографических ошибок, проявляющихся в самостоятельном письме (сочинения, изложения и др.).
2. *Синтаксическая дизорфография* – стойкая неспособность овладеть синтаксическими правилами на письме, то есть пунктуацией.
3. *Смешанная дизорфография*, которая включает в себя сочетание орфографических и пунктуационных ошибок.

Нарушение усвоения орфографии оказывает отрицательное влияние на речевое развитие детей, на развитие познавательной деятельности, затрагивает эмоционально-ролевую сферу, затрудняет процесс их школьной и социальной адаптации в целом.

Коррекционная работа начинается с подготовительного этапа, на котором уточняются созданные в процессе обучения в дошкольный период, в начальной школе простые предпосылки овладения орфографией (зри­тельный гнозис, оптико-пространственные представления).

Параллельно со специалистом, родители проводят работу
по развитию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, сопоставление;
по развитию внимания и памяти;
по коррекции почерка (с возможным использованием адаптированных для данного возраста упражнений, направленных на развитие мелкой ручной моторики).

При возможности параллельного ведения ребенка психологом часть заданий и упражнений направляется на снятие «страха письма», неуверенности, тревожности, склонности к негативным реакциям.

На этапе коррекции осуществляется работа по преодолению дизорфографических нарушений. Она проводится на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях по направлениям, соответствующим основным видам ошибок у данного ребенка. Комплексный подход предполагает при необходимости параллельную работу, направленную на устранение нарушений звукопроизношения, чтения и письма.

Коррекционная работа строится по следующим направлениям:
Уточнение и развитие следующих понятий: алфавит, глас­ные и согласные звуки. Буквы. Написание заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных.
Работа над ударением. Родственные и однокоренные слова.
Безударные гласные.
Уточнение и повторение трудных слов; работа со словарем.
Правописание непроизносимых согласных, звонких и глухих согласных в конце слова и в словах со стечением согласных. Уточнение употребления правил переноса.
Написание гласных после шипящих. Работа по коррекции употребления мягкого знака в середине и конце слова для смягчения согласного. Употребление разделительных твердого и мягкого знаков.
Коррекционная работа по употреблению в устной и письменной речи омонимов, синонимов, антонимов. Многозначные слова. Устойчивые словосочетания. Фразеологические обороты.
Рассмотрение тем: словоизменение и словообразование; со­став слова: корень, суффикс, приставка, окончание, основа.
Уточнение понятий: части речи, имя существительное. Употребление мягкого знака после шипящих.
Рассмотрение и уточнение понятий: глагол, начальная фор­ма глагола.
Работа над дифференциацией приставок и предлогов.
Работа над просодическим компонентом речи. Интонация. Темп. Ритм. Логическое ударение. Фонетическая ритмика. Логоритмика.
Работа над развитием связной речи. Диалог. Монолог. Рас­сказ. Пересказ.

При наличии у учеников нарушений звукопроизношения логопедом проводится индивидуальная и подгрупповая работа на адаптированном для данного возраста речевом материале. В этом случае родители должны контролировать обязательное выполнение дыхательной и артикуляционной гимнастики в домашних условиях.

Следует отличать дизорфографические ошибки от дисграфических. Неполноценность фонематического анализа приводит к дисграфии, а несформированность морфологического анализа к дизорфографии. В случае выявления у дизорфографиков ошибок дисграфического характера коррекционная работа ве­дется параллельно, план работы строится в зависимости от фор­мы и степени выраженности дефекта.

Дети с дизорфографией принадлежат к категории учащихся, особенно нуждающихся в логопедической помощи. Своевременная и систематическая помощь ребенку со стороны родителей и специалистов позволяет преодолеть данное нарушение и в определенной мере предотвратить обусловленные ими отрицательные последствия.

**Список литературы**

* Арышева М.В. Граматей - ка: Программа коррекции дизорфографии обучающихся 5-6 классов. - Анжеро - Судженск, 2014.
* Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Коррекция дизорфографии у учащихся 5-6 классов: Методические рекомендации и упражнения. – М. : Школьная Пресса, 2003.
* Касимова Е.И., Попова И.Ш., Резникова Е.В. Рекомендации по профилактике и коррекции дизорфографии у младших школьников с задержкой психического развития. - Челябинск, 2021.
* Лалаева Р.И., Прищепова И.В. Выявление дизорфографии у младших школьников. - СПб.: СПбГУПМ, 1999.