

Всероссийская олимпиада школьников
по мировой художественной культуре
Школьный этап (задания)
7-8 классы

Время выполнения 150 минут.

В. Равицкий
Б. В. В.

Задание 1



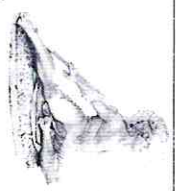


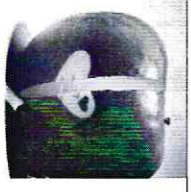
Соотнесите имена греческих муз и те виды искусства, которым они покровительствовали:

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1. Эвтерпа | 1. Муза истории |
| 2. Каллиопа | 2. Муза трагедии |
| 3. Клио | 3. Муза эпоса |
| 4. Талия | 4. Муза поэзии и музыки |
| 5. Мельпомена | 5. Муза комедии |

Ответ: 1- 4 ; 2- 3 ; 3- 1 ; 4- 2 ; 5- 5

Задание 2

Угадайте фразеологические обороты, пришедшие из мифологии. Запишите их.

1. 	2. 
3. 	4. 
5. 	6. 

Ответ: 1. Воз шуршит
2. сбившиеся кони

3. скачущая мама
4. сбившиеся кони
5. скульптор мидя
6. дьяволовод

Розина

Задание 3. Соотнесите произведение устного народного творчества с богами древних славян.

1. После дождичка в четверг	А. Лада
2. Поле не меряно, овцы не считаны, пастух ротатыи	Б. Дажьбог
3. У того совесть нечиста, кто не взглянет прямо в глаза солнышку	В. Велес
4. Мать Сыра Земля всех кормит, всех поит, всех одевает, всех своим теплом пригревает	Г. Купало
5. Ой, мы просо сеяли, сеяли,	Д. Перун
6. Корни меня до Ивана, сделало из тебя пана	Е. Макошь

Ответ: 1. А ; 2. В ; 3. Е ; 4. А ; 5. Г ; 6. Б

Задание 4. Как вы можете объяснить смысл и происхождение (какое событие легло в основу) стихотворения К. М. Фофанова «Неопалимая куница»? (куница - куст)

В липовом полумгле неровной цепью гор
Влали дремал Синая маститый,
И вырл заметил я сверкающий костер,
Багровым заревом облитый.
То пыльный куст горел, горел и не сторад,
И в купине неопалимой
Моручий голос мне отважно прозвучал:
" Ко Мне, ко Мне, неустрашимый!"
Танственный глагол торжественно звучал,
Исполнен Божьего завета...
А пыльный куст горел, горел и не сторад,
Вокруг доная искра света...

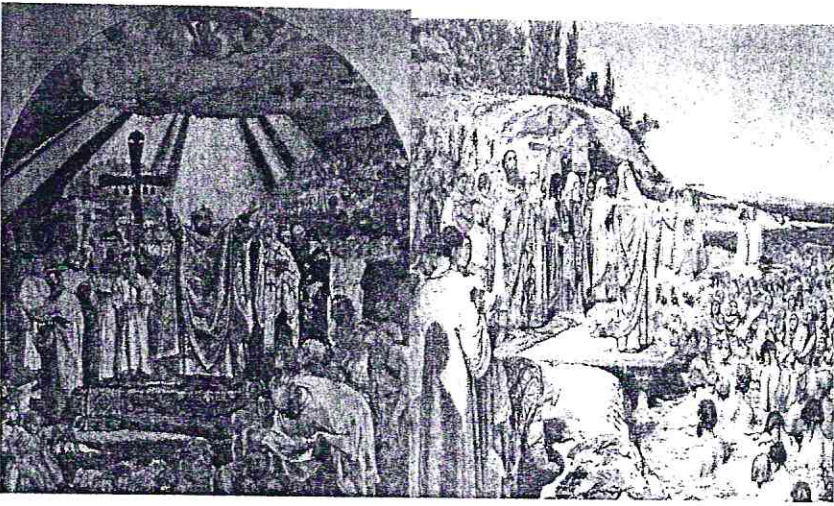
Ответ: словами, которыми нас обещ. В мире -
как удачи, удачливый куст он должен не
покасаются огня. словами умишала то-
вое бога, командный огонь природы обрел
смысл свободности и нежности ентом.

Задание 5. Как представлен идеал Человека в крупнейших религиях мира? Заполните таблицу.

Религия	Христианство	Ислам	Индуизм
Будда	Искупитель	Мусульман	Брахман

И

303



Ответ:

1. Все события посвящены крещению: Олехи, Владимира и Руси.
2. Повесть временное лет.

15

Задание 8. Расскажите о художественных особенностях «Троицы» А. Рублёва.

Ответ: На иконе изображены Бог Отец, Бог Сын и Святой Дух.
На столе стоит чаша с кровью. Кто-то из троих должен испить из чаши, и пожертвовать собой.
Я думаю что из нее исходит Святой дух.



10

Задание 9

Среди почитаемых русской церковью святых особое место принадлежит юродивым. Считалось, что юродивые – это люди «от народа», которые поступают праведно, по совести. Назовите произведения искусства, в которых звучит тема юродства. Впишите в таблицу.

Архитектура	собор Василия Блаженного
Живопись	
Музыка	

3

Задание 10

1. Что объединяет приведённые ниже произведения искусства? Какому событию они посвящены? 2. В каком литературном источнике говорится об этом событии?



**Всероссийская олимпиада школьников
по мировой художественной культуре
Школьный этап (задания)
7-8 классы**

Время выполнения 150 минут.

Задание 1







Соотнесите имена греческих муз и те виды искусства, которыми они покровительствовали:

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1. Эвтерия | 1. муза истории |
| 2. Каллиопа | 2. муза трагедии |
| 3. Клио | 3. муза эпоса |
| 4. Талия | 4. муза поэзии и музыки |
| 5. Мельпомена | 5. муза комедии |

Ответ: 1-4 ; 2-3 ; 3-1 ; 4-2 ; 5-5

Задание 2

Угадайте фразеологические обороты, пришедшие из мифологии. Запишите их.

1. 	2. 
3. 	4. 
5. 	6. 

Ответ:

1. Тар убогачини
2. Фивиды, конюшня
3. Посыпает в гитару
4. Фундамент науки
5. Синдром мифа
6. Эврос редева

Задание 3. Соотнесите произведения устного народного творчества с богами древних славян.

1. После дождика в четверг	А. Лада
2. Поле не меряно, овцы не считаны, пастух рогаты	Б. Дажьбог
3. У того советъ нечиста, кто не взглянет прямо в глаза солнышку	В. Велес
4. Мать Сыра Земля всех кормит, всех поит, всех одевает, всех своим теплом пригревает	Г. Купало
5. Ой, мы прозо семли, семли, Ой дид-ладо, семли	Д. Перун
6. Корми меня до Ивана, сделало из тебя пана	Е. Макошь

Ответ: 1-2 ; 2-Б ; 3-В ; 4-Е ; 5-А ; 6-Г

Задание 4. Как вы можете объяснить смысл и происхождение (какое событие легло в основу) стихотворения К. М. Фофанова «Неонаглядная купина»? (купина - куст)

В лиговом полумгле неровной цепью гор
Вдали дремал Синая маститый,
И вдруг заметил я сверкающий костер,
Багровым заревом облитый.
То пышный куст горел, горел и не сторул,
И в купине неопалимой
Могучий голос мне отважно прозвучал:
"Ко Мне, ко Мне, неустранимый!"
Таинственный глагол торжественно звучал,
Исполнен Божьего завета...
А пышный куст горел, горел и не сторул,
Вокруг роная некрая света...

Ответ: Событие: Божье слово
Появление: Божье слово
Значение: Божье слово
Я пышный куст горел и не сторул
Куст горел, куст не сторул
Огонь

Задание 5. Как представлен идеал Человека в крупнейших религиях мира? Заполните таблицу.

Религия	Христианство	Ислам	Индуизм
Буддизм	Человек не имеет души	Человек не имеет души	Человек не имеет души
	Человек имеет душу	Человек имеет душу	Человек имеет душу
	Человек имеет душу	Человек имеет душу	Человек имеет душу
	Человек имеет душу	Человек имеет душу	Человек имеет душу

Задание 6.

703

Ученику попал в руки нужный ему для работы текст, часть которого была повреждена. Помогите восстановить утраченные фрагменты. Вставьте их в текст.

Очень часто жран называют моделью мира. И это действительно так, потому что в нем строительстве нашли воплощение представления людей о структуре жран. У многих народов сохранились легенды и предания о небесном происхождении жран. Одним его образ являлся во сне или в таинственном видении, другим – в откровении свыше, от Бога. Он всегда был свидетельством его небесного, а не земного происхождения.

10

Задание 7.

Прочитайте предложенные тексты. Ответьте на вопросы и заполните таблицу.

И сколько прекрасных и верных слов сказано о ней давно уже во всем мире, и в частности в России. Ибо, действительно, как на паломничество отправлялись в XIX и XX вв. русские писатели и художники...

Она идет к людям, юная и величавая, что-то тревожное затаив в своей душе; ветер колышет волосы ребенка, и глаза его глядят на нас, на мир с такой великой силой и с таким озарением, словно видит он и свою судьбу, и судьбу всего человеческого рода.

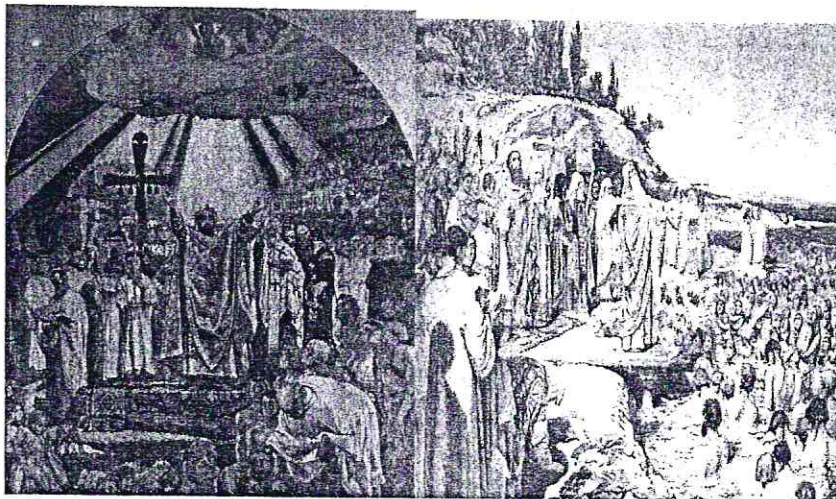
Жуковский: «Перед глазами полотно, на нем лица, обведенные чертами, и все стеснено в малом пространстве, и, несмотря на то, что все необъятно, все неограниченно... В Богоматери, идущей по небесам, не приметно никакого движения; но чем больше смотришь на нее, тем более кажется, что она приближается».

Брюллов: «Чем больше смотришь, тем более чувствуешь непостижимость сих красот: каждая черта обдуманна, переполнена выражения грации, соединена со строжайшим стилем...»

Белинский: «Внутренний мир ее разрушен, ее уверили, что ее сын – Сын Божий, что она Богородица; она смотрит с какой-то нервной восторженностью, с материнским ясновидением. Она как будто говорит: «Возьмите его, он не мой». Но в то же время прижимает его к себе так, что если б можно, она убежала бы с ним куда-нибудь вдаль и стала просто ласкать, кормить грудью не спасителя мира, а своего сына».

1. Напишите, о какой картине идет речь? По каким описаниям в текстах вам удалось это определить?
2. Назовите автора картины.
3. В какой стране он жил и творил?
4. К какой культурно-исторической эпохе относится его творчество?
5. Кратко сформулируйте и напишите основные идеи этой эпохи.

1	2	3
4-5		



703

5

Отмет:

Эта картина изображает момент, когда камень был отвален от гробницы; люди, стоящие около гробницы, на мгновение преклонились перед крестом и совершили молитву. Описано в Евангелии Матфея, 28:1-4.

202 983 5470

2017 год

Всероссийская олимпиада школьников
по мировой художественной культуре
Школьный этап (задания)
7-8 классы

Время выполнения 150 минут.

Задание 1



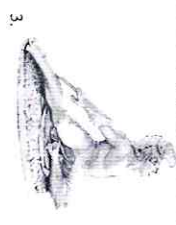



Соотнесите имена греческих муз и те виды искусства, которыми они покровительствовали:

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1. Эвтерпа | 1. Муза истории |
| 2. Каллиопа | 2. Муза трагедии |
| 3. Клио | 3. Муза эпоса |
| 4. Талия | 4. Муза поэзии и музыки |
| 5. Мельпомена | 5. Муза комедии |

Ответ: 1-4 ; 2-3 ; 3-1 ; 4-5 ; 5-2

Задание 2

Угадайте фразеологические обороты, пришедшие из мифологии. Запишите их.

1. 	2. 
3. 	4. 
5. 	6. 

Ответ:

1. рог изобилия
2. авышка поющих
3. ахилесова пята
4. фиваишка шло
5. сизифов труд
6. васило паша

Задание 3. Соотнесите произведение устного народного творчества с богами древних славян.

1. После дождичка в четверг	А. Лада
2. Поле не меряно, овцы не считаны, пастух рогатый	Б. Дажьбог
3. У того советъ нечиста, кто не взглянет прямо в глаза солнышку	В. Велес
4. Мать Сыра Земля всех кормит, всех поит, всех одевает, всех своим теплом пригревает	Г. Купало
5. Он, мы просо сеяли, сеяли, Ой дил-падо, сеяли	Д. Перун
6. Корми меня до Ивана, сделано из тебя пана	Е. Макошь

Ответ:

1. Д ; 2. В ; 3. Б ; 4. Е ; 5. А ; 6. Г

Задание 4. Как вы можете объяснить смысл и происхождение (какое событие легло в основу) стихотворения К. М. Фофанова «Неопалимая купина»? (купина - куст)

В лиловом полумгле неравной цепью гор
Вали дремад Синай местный,
И вдруг заметил я сверкающий костер,
Багровым заревом облитый.
То пышный куст горел, горел и не сторад,
И в купине неопалимой
Мотучий голос мне отважно прозвучал:
" Ко Мне, ко Мне, неустрашимый! "
Таинственный плагол торжественно звучал,
Исполнен Вожьего завета...
А пышный куст горел, горел и не сторад,
Вокруг роняя искры света...

Ответ:

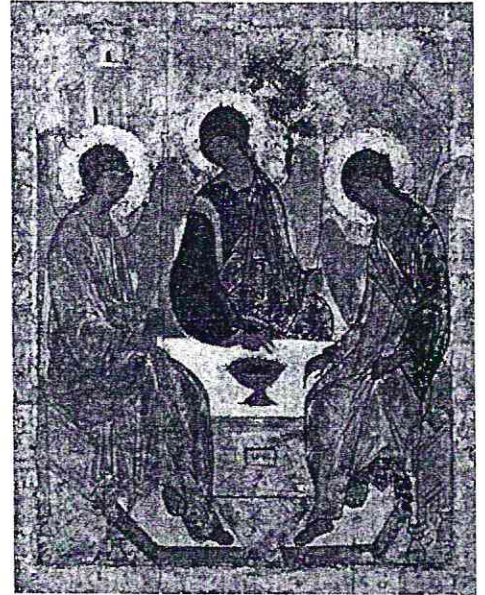
Задание 5. Как представлял идеал Человека в крупнейших религиях мира? Заполните таблицу.

Религия	Христианство	Ислам	Индуизм
идеал человека	Иисус	мусульманский идеал	Брахма
идеал женщины	Мария	идеал женщины	Идиди
идеал ребенка	Иисус	идеал ребенка	Идиди

10

Задание 8. Расскажите о художественных особенностях «Троицы» А. Рублёва.

Ответ: А. Рублёв показал «Троицу» - образ единства. Левый ангел - это образ Отца, Творца мира. Средний ангел - это Сын, образ Христа. Его можно узнать по широкой полосе на плече. Третий ангел - это дух Утешитель. Все три ангела воспринимаются как образ мира, символ Добра, любви.



10

Задание 9

Среди почитаемых русской церковью святых особое место принадлежит юродивым. Считалось, что юродивые – это люди «от народа», которые поступают праведно, по совести. Назовите произведения искусства, в которых звучит тема юродства. Впишите в таблицу.

Архитектура	
Живопись	
Музыка	

Задание 10

1. Что объединяет приведённые ниже произведения искусства? Какому событию они посвящены? 2. В каком литературном источнике говорится об этом событии?





Ответ:

1. это Крещение Руси, они посвящено "Повести временных лет"

2. —